





... ..



成完手... 國回桑... 送歡重慶官員... 這是流動車工的世界... 如果我們能將這四萬四千多輛車... 這是一篇關於重慶官員回國後受到歡迎以及流動車工生活的報導。

楚天千里清秋，水天一色，天去秋無際。這是一篇描寫秋景的散文，作者以細膩的筆觸描繪了秋天的景色和心境。

這是一篇關於「談助字辨畧」的文章，作者探討了助字在古文中的用法和意義，並舉例說明。

這是一篇關於「萬深意于平凡」的文章，作者認為在平凡的事物中往往蘊含着深刻的意義，並以此為主題展開論述。

這是一篇關於「餘事作詞人的陸游」的文章，作者介紹了南宋詩人陸游在詞作方面的成就和風格。

這是一篇關於「立體感一例」的文章，作者通過對具體事物的描寫，展示了如何營造立體感。

這是一篇關於「文采」的文章，作者討論了文學作品的文采和修辭手法。

這是一篇關於「鉤吳看遍拍干欄」的文章，作者描寫了吳地風光以及拍干欄的習俗。

這是一篇關於「藍田猿人頭骨意義重大」的報導，報導了藍田猿人頭骨的發現及其對研究人類起源的重要性。

這是一篇關於「藍田猿人頭骨」的報導，進一步介紹了該項考古發現的細節和科學價值。

這是一篇關於「賀龍親到場觀看民兵大擺地雷陣」的報導，報導了賀龍將軍視察民兵地雷陣的情況。

這是一篇關於「炸大王趙守福」的報導，報導了趙守福在炸藥方面的技術和貢獻。

這是一篇關於「藍田猿人頭骨意義重大」的長篇報導，詳細介紹了藍田猿人頭骨的發現經過、科學分析以及其在人類進化研究中的重要性。



# 港日貿易發生倫龍轉風奇案

## 日商購港塑膠花 運到橫濱變垃圾

### 海關檢查時發覺 日本要求港方調查

【本報訊】據日商貿易公司負責人稱，該公司於去年十一月間，向香港海關申報進口一批價值一百萬圓的「山崎」牌塑膠花，由日本神戶運到香港。該批塑膠花，係由日本山崎化學工業株式會社生產，其包裝上印有「YAMAZAKI」字樣。該批塑膠花，係由日本山崎化學工業株式會社生產，其包裝上印有「YAMAZAKI」字樣。該批塑膠花，係由日本山崎化學工業株式會社生產，其包裝上印有「YAMAZAKI」字樣。



# 大角咀火燒製衣廠

## 存貨大部被燬損失十餘萬元

### 加路連山道一公寓發生大火交通受阻

【本報訊】大角咀加路連山道一公寓發生大火，火勢猛烈，製衣廠存貨大部被燬，損失十餘萬元。據悉，該製衣廠係由一名日商經營，其存貨包括大量塑膠花及製衣原料。大火發生於昨日凌晨，火勢迅速蔓延，幸經消防隊及時趕到撲滅。目前，該廠已停止運作，損失情況正在調查中。



# 中區新碼頭今開幕

## 旺角小輪碼頭起泊新碼頭東翼

### 公司辦事處亦遷新址電話更換

【本報訊】中區新碼頭將於今日正式開幕。該碼頭位於旺角小輪碼頭對面，由中區小輪公司經營。新碼頭東翼已於昨日開始起泊，公司辦事處亦已遷往新址。電話號碼亦已更換，請各界人士留意。

## 餘年今迄 夢「邊湖」

### 中獄在東植簡 婚離要倫愛唐

#### 訊哈六週本期院高

【本報訊】唐愛倫與簡植東的離婚案，將於本週六在高等法院開庭。據悉，該案涉及多年來的婚姻糾葛及財產分割問題。雙方均表示，希望通過法律途徑解決爭端。

## 每月車禍受害兒童 等於幾個班級學生

### 英德信呼籲家長注意子弟過路安全

【本報訊】根據最新統計，每月在英屬香港地區發生車禍中受害的兒童，其人數相當於幾個班級的學生。英德信保險公司呼籲家長加強對子女的安全教育，注意過路安全，以減少意外發生。

## 劫匪持刀入屋 細綁事主肆意搜掠

### 北角渣甸街發生白晝劫案

【本報訊】北角渣甸街昨日發生一宗白晝劫案。兩名劫匪持刀闖入一民宅，將事主綁縛，並搜掠財物。警方接報後迅速趕到現場，但劫匪已逃脫。目前正全力追緝中。

## 日航飛機 部分恢復

### 由東京飛往香港之班機

【本報訊】日本航空公司由東京飛往香港的班機，部分已恢復飛行。據悉，該公司正根據當地政府的指示，逐步恢復國際航線。目前，每日有一班飛機往返，預計將增加至兩班。

## 逸園賽狗有限公司啓事

本公司一九九四年度第九十五次及第九十六次賽狗，定於十一月十一日（星期六）及十一月十二日（星期日）舉行。歡迎各界人士踴躍參加。詳情請洽本公司辦事處。

## 澳門逸園賽狗有限公司啓事

本公司一九九四年度第九十五次及第九十六次賽狗，定於十一月十一日（星期六）及十一月十二日（星期日）舉行。歡迎各界人士踴躍參加。詳情請洽本公司辦事處。

## 碧螺春

中國名茶 滋味三美

上海茶葉進出口公司  
地址：上海福州路74號 電話：二四四〇〇一

## 國際容顏矯治所

成立八週年紀念

美容整形 一個月 121115止

諮詢 整容 鮮答

## 紅磡大廈提前入伙啓事

本公司經營之紅磡大廈，現已提前入伙。該大廈位於紅磡，交通便利，設施齊全。歡迎各界人士前來參觀選購。詳情請洽本公司辦事處。

一九四六年的一月，在廣州，有一批難民，他們是從香港逃難到內地的。他們在廣州生活了幾年，但生活依然很苦。他們希望能夠回到香港，但當時的香港還處於戒嚴狀態，他們無法回去。他們在廣州生活了幾年，但生活依然很苦。他們希望能夠回到香港，但當時的香港還處於戒嚴狀態，他們無法回去。











[illegible]

馬六甲	GLEDANT	馬尼拉	11月20	德	多利
荷屬	PIONEER MARU	馬尼拉	11月20	德	多利
馬尼士丸	ATLAS MARU	新加坡	11月20	大	多利
馬尼士丸	GUDRUN BAKKE	西貢	11月20	大	多利
馬尼士丸	BOUGAINVILLE	美國馬尼拉	11月20	大	多利
馬尼士丸	CHUPRA	日本	11月20	大	多利
馬尼士丸	JAN MATEJKO	歐洲新加坡	11月20	大	多利
馬尼士丸	SUSAN MAERSK	美國	11月20	大	多利
馬尼士丸	KOSTRENA	新加坡	11月20	大	多利
馬尼士丸	HAWAII MARU	日本	11月21	大	多利
馬尼士丸	FEROLA	日本	11月21	大	多利
馬尼士丸	PANAMA MARU	新加坡	11月21	大	多利
馬尼士丸	SZECHURN	德國	11月21	大	多利
馬尼士丸	TEGELBERG	日本	11月21	大	多利
馬尼士丸	STATE OF MAHARASHTRA	新加坡	11月21	大	多利
馬尼士丸	MIZUKAWA MARU	日本	11月22	大	多利
馬尼士丸	CAMBODGE	美國	11月22	大	多利
馬尼士丸	TURANDOT	歐洲	11月23	大	多利

亞馬遜	ASMARS	日本	11月23	新嘉坡
亞爾斯	PHIL RIZAL	日本	11月22	火
明海丸	MIYUTSUN MARU	日本	11月23	火
美蘭士	MILOS	澳洲	11月23	天
荷蘭	SHAKUWAN	日本	11月23	天
荷蘭	GLENGARRY	日本	11月23	南
島丸	SHIMABARA MARU	日本	11月23	古
大馬丸	MOKUSEI MARU	日本	11月23	日
新嘉坡士	KIRSTEN MAERSK	日本	11月23	南
亞馬遜丸	MEISHUN MARU	日本	11月23	成
海華新	NORMAN LYNES	英國	11月23	成
英國	MATBO	日本	11月23	日
荷蘭	FRSS. GRANT	英國	11月24	新
馬來	WARDEVERETT	新加坡	11月24	行
荷蘭	SHIGA MARU	新加坡	11月24	來
占士美	JAMES MCKAY	英國	11月24	到
占士美	DOKEJ MARU	英國	11月24	到

明士打	MISSISSIPPI	美國	11月26	津	日
天琴丸	TENETI MARU	日本	11月25	津	日
士打魯德士	STRAAT COLOMBO	西非新加坡	11月26	津	日
羅斯納維斯	PRES. ROOSEVELT	美國	11月26	津	日
佛州	FOOCHOW	曼谷	11月26	津	日
士打魯德士	GLENNOGLE	歐洲	11月26	津	日
暹羅	CATHAY	英國新加坡	11月26	津	日
油船	DISA	日本	11月26	津	日
泰華輪	OCKENFELS	新加坡	11月26	津	日
依佛斯	EXBROOK	英國	11月26	津	日
暹羅	KOREA BEAR	美國	11月27	津	日
白蘭地	PRES. BUCHANAN	英國	11月27	津	日
大摩士	TRAVIATA	曼谷	11月27	津	日
海峽	HAI HING	中國	11月27	津	日
士打魯德士	PRES. OSMENA	美國	11月27	津	日
漢堡	HAMBURG	歐洲新加坡	11月27	津	日
士打魯德士	GENERAL SIKORSKI	歐洲新加坡	11月27	津	日

美國郵	AMERICAN MAIL	美國	11月27	匯豐	匯豐
美國貨	AMERICAN CARGO	美國	11月28	匯豐	匯豐
士利馬	CRESO	巴西	11月28	匯豐	匯豐
金馬	GOLDEN PHOENIX	日本	11月28	匯豐	匯豐
匯豐利	BONNEVILLE	馬尼拉	11月28	匯豐	匯豐
海明	HAI MENG	暹羅	11月28	匯豐	匯豐
日興丸	NISSHU MARU	日本	11月29	匯豐	匯豐
羅伯和	RUTH THE VERETT	日本	11月29	匯豐	匯豐
多利和	DORIEFS	美國	11月29	匯豐	匯豐
暹羅	LOMBOK	印尼	11月29	匯豐	匯豐
東亞	EASTERN RANGER	新加坡	11月29	匯豐	匯豐
西傑士	CYCLOPS	歐洲	11月29	匯豐	匯豐
暹羅	TEAKWOOD	日本	11月29	匯豐	匯豐
多利和	AUTOMEDON	歐洲	11月29	匯豐	匯豐
暹羅	FERNLEAK	美國	11月29	匯豐	匯豐
匯豐利	PRES. ROSEVET	美國	11月29	匯豐	匯豐

星洲文	SANARKI	歐洲新加坡	11月30日	打	成
通曉馬來	KLARS MAHREK	印度	11月30日	打	成
力拿勝	EASTERN GALAXY	馬尼拉	12月1日	清	成
通曉馬來	ARIZONA	美國	12月2日	清	成
通曉	CEYLON	歐洲馬尼拉	12月2日	清	成
芝巴沙	CHYEBASSA	噶喇吧新加坡	12月2日	平	成
天星	STARALCYONE	新加坡	12月2日	開	成
萬利圖士	MEENEALUS	歐洲	12月3日	太	成
大馬利	TARIFA	歐洲	12月3日	太	成
特倫蘭誠	GEORGE ANSON	澳洲	12月5日	太	成

十一月廿一日由日本橫濱開貨  
十一月廿二日開金邊  
男界旅人即則乘公船開船法提督手  
官則乘代辦人會。其費係一切烟、火  
水、船等費皆用。船客旅貨人負責  
日本海運株式會社香港分  
於大馬路門牌五號。電話。二二二

諜網



天谷

**長**

**King-Pao Pressy Road Kong**

**人印督**

東政德民人國中經  
督武賢民人東廣  
九千一萬二第

**紙出日今**

**港售零**

**三港本月每**

香港海山街  
電話三四二號  
七三八二一號  
發行所：話：  
英印利有港理

高麗毛筆  
紅紫、或  
步落黃、或  
三四好風  
四八巧通  
過網本領

香港仔軒尼  
特道三二號  
電話三三〇  
地址  
香港  
高舉毛澤東思想的偉大  
紅旗，或戰或降，雄一  
步落荒四個第一，益揚  
三八作風，深入開展對  
越南「人民」河  
聯實。「中國新

高舉毛澤  
紅旗，戒

[illegible][illegible]

\_\_\_\_\_





### 戴安妮韋芭

戴安妮韋芭，是一位著名的女演員，她最近主演了一部名為《戴安妮韋芭》的電影。這部電影在各大影院上映後，受到了觀眾的廣泛好評。戴安妮韋芭在片中的表現，展現了她作為一名優秀演員的才華和魅力。她的演技精湛，情感表達真摯，給觀眾留下了深刻的印象。這部電影的成功，也進一步確立了戴安妮韋芭在影壇的地位。



## 從獨腳戲到滑稽戲

林琴

滑稽戲，是戲劇的一種，它以幽默、諷刺為主要特徵。從獨腳戲到滑稽戲，這是一個演進的過程。獨腳戲通常由一人表演，而滑稽戲則需要多人配合。滑稽戲的起源可以追溯到古代的雜劇和滑稽表演。隨著社會的發展和觀眾口味的變化，滑稽戲不斷吸收新的元素，形成了今天我們所看到的樣子。它不僅具有娛樂性，還具有社會批判的功能。

## 要多注意民歌的風格

談星期日午音樂會

雙木

民歌是民間藝術的瑰寶，它反映了廣大勞動人民的生活和情感。在音樂會上，我們應該多注意民歌的風格，感受其獨特的魅力。民歌的風格多樣，有的熱情奔放，有的委婉動人。我們在欣賞民歌時，不僅要聽其音，更要品其韻。通過對民歌風格的深入理解，我們可以更好地傳承和弘揚中華民族優秀文化。

## 鳳凰女領班鳳求凰 春節演出於大會堂

曹叮嚀



鳳凰女領班鳳求凰

## 葉楓張揚同灌唱片

幸妮

著名演員葉楓和張揚最近合作灌製了一張唱片。這張唱片收錄了他們在多部影視作品中的經典唱段，深受聽眾喜愛。葉楓和張揚都是影視界的實力派演員，他們的聲音充滿感染力，能夠讓人回味無窮。這張唱片的發行，不僅為聽眾提供了極佳的聽覺享受，也為他們的藝術事業增添了新的光彩。

## 寒風蝕骨 拍夏天戲 張瑛難捱毒降頭

章登

在寒冷的冬天拍攝夏天的戲，對演員來說是一種極大的挑戰。張瑛在最近的一部電影中，為了追求真實的拍攝效果，不惜在嚴寒的氣候下堅持拍攝。他忍受著刺骨的寒風，完成了許多高难度的動作戲。這種不畏艱難、精益求精的精神，值得我們學習和敬佩。張瑛的堅持，最終為觀眾呈現出了一部感人至深的佳作。



巴魯·胡安



四大大盜，這是一個充滿冒險和懸念的漫畫故事。故事發生在一個古老的城市，四位身手不凡的大盜在這裡展開了他們的驚天動地。他們為了奪取傳說中的寶藏，不惜與各方勢力周旋。漫畫通過生動的畫面和精彩的對話，展現了大盜們的智慧和勇氣。讀者可以隨著他們的腳步，體驗一場驚心動魄的冒險之旅。

是日也 萬壽無疆。這是一個關於長壽和幸福的傳說。故事發生在一個偏遠的山村，村裡有一位老人，他活了幾百歲，身體依然強健。村民們都稱他為「萬壽星」。老人告訴大家，長壽的關鍵在於一顆平常心。他教導村民們要勤勞、誠實，並學會感恩。老人的故事在村裡流傳，成為了一種精神財富。人們相信，只要像老人一樣生活，就能擁有長壽和幸福。

四八 手法相同。這是一個關於偵探破案的故事。偵探在調查一起案件時，發現了兩個看似無關的案子的作案手法竟然完全相同。他通過細緻的觀察和推理，最終揭開了幕後的真相。這個故事展示了偵探的智慧和敏銳的洞察力。它告訴我們，在面對複雜的問題時，只要肯動腦筋，一定能找到解決辦法。



